



Schulart, Klasse	Sek 1 und 2
Thema:	Fläche und Dekonstruktion
Technik, Verfahren	Formauflösung und Formfindung durch schneiden und verspannen
Material, Werkzeug	Jeans, Faden, Schere, Pinnadeln
Impuls	Ein alltäglich genutzter Gegenstand (Jeanshose) wird durch zerschneiden in zusammenhängende, dünnere und dickere, zackige und gewellte Formteile geteilt und bleibt, mehr oder weniger stark, dennoch aneinander gebunden. Durch Aufspannen an der Wand entsteht ein Netz, eine völlig

	neue Form, die eine freie Gestaltung zeigt. Durch den Eingriff wird die Form dekonstruiert, der ursprüngliche Zusammenhang ist nicht mehr visuell erkennbar und doch vorhanden, weil das gesamte Material genutzt ist.
Hinweise	Kunstgeschichtliche Bezüge: Lucio Fontana, Concetto speciale, 1960 Robert Morris, Untitled, 1967 Dorothee von Windheim, Heiliger Sebastian, 2015